

## Weitere Informationen

---

### **Ausstellungsdauer**

Die Ausstellung ist auch außerhalb der Vernissage nach vorheriger, telefonischer Anmeldung bis zum 14. März 2025 zu sehen.

### **Foto- und Videohinweis**

Während der Vernissage am 7. Februar 2025 entstehen Foto- und Filmaufnahmen, die unter Vorbehalt in diversen Medien veröffentlicht werden.

Wenn Sie nicht aufgenommen werden möchten, weisen Sie bitte am Tag der Veranstaltung die Veranstaltungsleitung darauf hin.

## Kontakt

---

Marion Staub  
Veranstaltungskoordinatorin  
Tel. +49 721 6091-333  
[marion.staub@iosb.fraunhofer.de](mailto:marion.staub@iosb.fraunhofer.de)

Fraunhofer IOSB  
Fraunhoferstr. 1  
76131 Karlsruhe  
[www.iosb.fraunhofer.de](http://www.iosb.fraunhofer.de)

© Fraunhofer-Institut für Optronik,  
Systemtechnik und Bildauswertung IOSB  
Karlsruhe 2025

The background of the right side of the flyer is a large abstract artwork. It is divided into two main vertical sections. The left section shows a circular, textured form in shades of yellow and orange, set against a darker, reddish-brown background. The right section features vibrant, wavy, multi-colored lines in shades of red, orange, yellow, and black, transitioning into a more complex, multi-colored abstract composition with shades of purple, blue, and green.

Einladung zur Vernissage:  
**Seelen | Kreationen - im Dialog**  
Sakrale, abstrakte, surrealistische Malerei  
und Kompositionen aus Holz

---

**Freitag, 7. Februar 2025 von 17:30 – 19:30 Uhr**

**Veranstalter-Webseite:**

**<https://iosb.fraunhofer.de>**



## Einladung zur Vernissage: Seelen | Kreationen - im Dialog

Sakrale, abstrakte, surrealistische Malerei und  
Kompositionen aus Holz

---

### Kunstaussstellung

#### Vernissage

Freitag, 7. Februar 2025 von 17:30 – 19:30 Uhr

#### Begrüßung

Marion Staub, Fraunhofer IOSB

#### Laudatio

Katrin Wahlich

#### Veranstaltungsort

Fraunhofer-Institut für Optronik,  
Systemtechnik und Bildauswertung, IOSB  
Fraunhoferstr. 1  
76131 Karlsruhe

### Helga Betsarkis | Christel Holl

Die ausdrucksstarken, farbenfrohen, zarten und meist religiös inspirierten Gemälde von Christel Holl stehen im Dialog mit der sphärischen, traum-anmutenden, farbintensiven Ausdrucksmalerei von Helga Betsarkis, ergänzt durch belebende, aus Waldfunden gestaltete Holzkompositionen.

Die beiden Künstlerinnen verbindet eine autodidaktische Herkunft und die intrinsische Motivation, ihre tiefe Verbundenheit zur ergreifenden Schönheit der Schöpfung auszudrücken, einer ständigen Quelle der Inspiration für ihre intensive Auseinandersetzung mit Motiv, Farbe und Material und ganz eigentümlichen Spuren im individuellen Schaffensprozess.

### Weitere Informationen:

[www.handwerkerei-sarkis.de](http://www.handwerkerei-sarkis.de)

[www.klosterkunst.de/Informationen/Christel-Holl](http://www.klosterkunst.de/Informationen/Christel-Holl)