

Weitere Informationen

Ausstellungsdauer

Die Ausstellung ist auch außerhalb der Vernissage nach vorheriger, telefonischer Anmeldung bis zum 14. März 2025 zu sehen.

Foto- und Videohinweis

Während der Vernissage am 7. Februar 2025 entstehen Foto- und Filmaufnahmen, die unter Vorbehalt in diversen Medien veröffentlicht werden.

Wenn Sie nicht aufgenommen werden möchten, weisen Sie bitte am Tag der Veranstaltung die Veranstaltungsleitung darauf hin.

Kontakt

Marion Staub
Veranstaltungskoordinatorin
Tel. +49 721 6091-333
marion.staub@iosb.fraunhofer.de

Fraunhofer IOSB
Fraunhoferstr. 1
76131 Karlsruhe
www.iosb.fraunhofer.de

© Fraunhofer-Institut für Optronik,
Systemtechnik und Bildauswertung IOSB
Karlsruhe 2025

The background of the right side of the flyer is a vertical collage of abstract artworks. The top part shows a yellow and red textured surface with a circular white and blue element. The middle part features vibrant, wavy stripes in red, orange, and black. The bottom part is a complex, multi-colored abstract composition with purple, blue, and pink tones.

Einladung zur Vernissage:
Seelen | Kreationen - im Dialog
Sakrale, abstrakte, surrealistische Malerei
und Kompositionen aus Holz

Freitag, 7. Februar 2025 von 17:30 – 19:30 Uhr

Veranstalter-Webseite:

<https://iosb.fraunhofer.de>



Einladung zur Vernissage: Seelen | Kreationen - im Dialog

Sakrale, abstrakte, surrealistische Malerei und
Kompositionen aus Holz

Kunstaussstellung

Vernissage

Freitag, 7. Februar 2025 von 17:30 – 19:30 Uhr

Begrüßung

Marion Staub, Fraunhofer IOSB

Laudatio

Katrin Wahlich

Veranstaltungsort

Fraunhofer-Institut für Optronik,
Systemtechnik und Bildauswertung, IOSB
Fraunhoferstr. 1
76131 Karlsruhe

Helga Betsarkis | Christel Holl

Die ausdrucksstarken, farbenfrohen, zarten und meist religiös inspirierten Gemälde von Christel Holl stehen im Dialog mit der sphärischen, traum-anmutenden, farbintensiven Ausdrucksmalerei von Helga Betsarkis, ergänzt durch belebende, aus Waldfunden gestaltete Holzkompositionen.

Die beiden Künstlerinnen verbindet eine autodidaktische Herkunft und die intrinsische Motivation, ihre tiefe Verbundenheit zur ergreifenden Schönheit der Schöpfung auszudrücken, einer ständigen Quelle der Inspiration für ihre intensive Auseinandersetzung mit Motiv, Farbe und Material und ganz eigentümlichen Spuren im individuellen Schaffensprozess.

Weitere Informationen:

www.handwerkerei-sarkis.de

www.klosterkunst.de/Informationen/Christel-Holl